



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Codice Meccanografico: CEVC020002
Piazza Nifo, 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)

www.agostinonifoconvitto.edu.it

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI 1°
LICEO MUSICALE E COREUTICO
LICEO ARTISTICO
LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO

Primo centralino: 0823.938342
Secondo Centralino: 0823.937076
Mail: cevc020002@istruzione.it
Mail: ceis001003@istruzione.it
Pec: cevc020002@pec.istruzione.it

CONVITTO NAZIONALE
AGOSTINO
NIFO
SESSA AURUNCA

CONVITTO NAZIONALE - "A. NIFO"
SESSA AURUNCA -C.M.CEVC020002
Prot. 0009856 del 02/10/2025
V-1 (Uscita)

Progetto di orientamento scolastico

Segni e Parole verso il futuro



Anno scolastico 2025/26

Presentazione

“**Segni e Parole verso il futuro**” è un progetto di orientamento scolastico promosso dal liceo artistico e dal liceo scientifico del Convitto Nazionale “A. Nifo”, pensato per accompagnare gli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado del territorio aurunco e dei comuni limitrofi nel delicato passaggio verso la scuola superiore.

In un momento particolarmente significativo e complesso come quello della scelta del percorso di studi, il progetto intende offrire ai più giovani un’occasione concreta di confronto e ascolto tra pari, valorizzando l’esperienza diretta degli studenti dei due licei, che diventano così tutor creativi e testimoni attivi del proprio vissuto scolastico.

Attraverso la scrittura e l’arte – lettere, e-mail, racconti, disegni, fumetti, illustrazioni, testi poetici e narrativi – i liceali del biennio rispondono ai dubbi, alle curiosità e alle domande degli studenti più giovani, condividendo emozioni, aspettative, difficoltà e scelte; si crea in tal modo un ponte emotivo e relazionale tra chi si è da poco trovato nella stessa situazione e chi ora si appresta a viverla.

L’orientamento, in questo contesto, non è solo un momento informativo ma diventa una pratica educativa basata sulla relazione, sull’empatia e sulla narrazione di sé. Il progetto si configura quindi come un laboratorio espressivo e creativo, in cui la parola scritta e l’immagine si fondono per aiutare a riflettere e per orientare non solo verso una scuola, ma verso un’idea più consapevole di futuro.

Fondato sull’idea che la scrittura e il segno grafico siano strumenti potenti di comunicazione e riflessione, “Segni e Parole verso il futuro” promuove una visione dell’orientamento in cui ogni studente è protagonista del proprio percorso e in cui la scelta della scuola superiore diventa l’occasione per interrogarsi, immaginare e costruire.

Obiettivi generali e specifici

- Promuovere un orientamento scolastico basato sul dialogo tra pari.
- Sviluppare la scrittura e la comunicazione visiva come strumenti educativi.
- Favorire empatia, ascolto e capacità relazionali.
- Guidare gli studenti più giovani a una scelta scolastica più consapevole e sentita.
- Rafforzare nei liceali la consapevolezza del proprio percorso attraverso la narrazione e la rappresentazione artistica.
- Sperimentare linguaggi testuali e visivi per comunicare vissuti ed emozioni.
- Favorire la collaborazione tra scuole del territorio.

Destinatari

- Studenti del biennio del liceo artistico e del liceo scientifico , in qualità di tutor creativi e testimoni attivi del proprio vissuto scolastico.
- Studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado, in qualità di destinatari delle risposte.

Fasi del progetto

Fase 1 – Avvio e formazione (*ottobre*)

- Presentazione del progetto agli studenti del liceo artistico e del liceo scientifico.
- Formazione dei tutor sui temi:
 - orientamento scolastico tra pari;
 - scrittura autobiografica e creativa;
 - comunicazione visiva e disegno narrativo.
- Creazione di piccoli gruppi di lavoro.

Fase 2 – Raccolta delle domande (*novembre*)

- I ragazzi delle classi terze delle scuole secondarie di I grado, guidati dai loro docenti, inviano all'indirizzo di posta elettronica tirispondo.artistico@isissanifo.it oppure tirispondo.scientifico@isissanifo.it lettere, e-mail, biglietti, domande scritte o audio/video in cui raccontano:
 - paure, sogni, dubbi sul futuro scolastico;
 - curiosità sul liceo artistico o quello scientifico;
 - aspettative o domande di consiglio.
- Le richieste vengono raccolte e organizzate per temi.

Fase 3 – Laboratorio creativo: scrittura e disegno (*novembre – dicembre*)

- Gli studenti dei licei realizzano risposte personalizzate utilizzando diversi linguaggi creativi:
 - lettere aperte
 - racconti o poesie
 - e-mail
 - fumetti, illustrazioni, disegni
 - collage
- Ogni risposta può essere testuale, visiva, o ibrida.
- I lavori vengono supervisionati dai docenti e rielaborati in un'ottica laboratoriale.

Fase 4 – Condivisione e restituzione (*dicembre -gennaio*)

- Le risposte vengono consegnate ai ragazzi delle scuole secondarie di I grado:
 - in formato cartaceo, digitale o video;
 - oppure attraverso un incontro diretto (in presenza o online).
- Possibilità di organizzare:
 - una mostra scolastica dei lavori;
 - una giornata creativa tra le scuole interessate.

Metodologie utilizzate

- Laboratorio di scrittura creativa
- Autobiografia
- Laboratorio di illustrazione e comunicazione visiva
- Peer education
- Cooperative learning
- Educazione emozionale

Competenze sviluppate

Per gli studenti del Liceo Artistico e del Liceo Scientifico

- Competenze espressive (scrittura e arte)
- Competenze relazionali (ascolto, empatia, comunicazione)
- Capacità di autoriflessione
- Competenze digitali (impaginazione, scansione, editing)

Per gli studenti delle scuole secondarie di I grado:

- Capacità di porre domande e riflettere su di sé
- Sviluppo del pensiero critico e orientativo
- Stimolo alla creatività e alla lettura delle immagini

Valutazione e documentazione

- Autovalutazione e valutazione tra pari
- Osservazione delle competenze (a cura dei docenti)
- Riflessione finale scritta o visiva

Prodotti finali

- Raccolta di testi e disegni (cartacea o digitale)
- Mostra fisica
- Giornata di incontro creativo tra le scuole

Possibili sviluppi futuri

- Collaborazione annuale tra scuole
- Attivazione di rubriche fisse tra studenti
- Espansione ad altri indirizzi scolastici o linguaggi espressivi (video, audio, animazione)

Materiali e strumenti necessari

- Cartoncini, colori, strumenti da disegno
- Scanner, computer per digitalizzare e impaginare, lim
- Aule come spazi di laboratorio e incontro
- Laboratorio informatico

Collegamenti interdisciplinari

- **Italiano:** scrittura narrativa, argomentativa, autobiografica
- **Discipline artistiche:** tecniche di illustrazione, comunicazione visiva
- **Educazione civica:** orientamento, cittadinanza attiva, solidarietà tra pari

Docenti

- Per il liceo artistico e il liceo scientifico del Convitto Nazionale “A. Nifo”:
 - Prof.ssa PETRUCCIANI TIZIANA, referente del progetto (prof.petrucianitiziana@gmail.com);
 - Docenti di Lingua e letteratura italiana e di Discipline grafiche e pittoriche del biennio del liceo artistico;
 - Docenti di Lingua e letteratura italiana, di Disegno e storia dell’arte del liceo scientifico.
- Gli Istituti di scuola secondaria di I grado partecipanti sceglieranno in autonomia il docente referente, previa cortese comunicazione del contatto alla docente di liceo referente del progetto.

F.TO IL RETTORE
DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giovanni Battista ABBATE
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’art.3, c.2 del dlgs n. 39/93